



APAREJADORES MADRID

Concierto de Reyes 2020

PROGRAMA



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

MADRID YOUTH ORCHESTRA
DIRECTORA TITULAR
SILVIA SANZ TORRE

Musicales de Broadway

Un viaje por los grandes musicales desde los años 30 del siglo XX hasta nuestros días, títulos que se estrenaron en los grandes teatros de Broadway en Nueva York y que después se adaptaron al cine, o películas musicales que se han convertido en grandes espectáculos del teatro musical. El programa está destinado a todos los públicos, con variedad de obras que van desde los clásicos de Hollywood a musicales inspirados en obras literarias como Los miserables, sin olvidarnos de títulos más mediáticos como La la land.

Madrid Youth Orchestra (MAYO)

Es la orquesta joven del Grupo Concertante Talía (GCT) y, junto a la Orquesta Infantil Jonsui, forma parte de su proyecto pedagógico orquestal. Fundada en 2010 por Silvia Sanz Torre, su directora titular, tiene como misión dar a los jóvenes músicos la oportunidad de tocar en una orquesta y cubrir un espacio vacío entre las orquestas infantiles y las semiprofesionales o profesionales. Su primera aparición pública tuvo lugar en junio de 2011 en el espectáculo Cine en concierto para niños a beneficio de la Fundación Padre Arrupe. En 2013 participó en el programa Pizzicato de TVE con la interpretación de obras relacionadas con la temática Música en la Corte. Desde su creación hasta hoy ha protagonizado conciertos en distintas salas de Madrid y desde 2011 ofrece los conciertos navideños organizados por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid en el Auditorio Nacional.

Silvia Sanz Torre

Fundadora y directora titular del Grupo Concertante Talía (declarado Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid) y de sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con temporada de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO) y Orquesta Infantil Jonsui. Ha dirigido más de 150 conciertos en el Auditorio Nacional de Música, así como a orquestas de distintos países de Europa, Asia, África y América. Su trabajo ha traspasado fronteras y ha sido reconocido con una distinción de la Asamblea Legislativa de El Salvador por "contribuir a erradicar desigualdades a través de la música". En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años. En 2017 fue elegida una de las Top 100 Mujeres Líderes en 2017 y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE ("Mujeres que cambian el mundo").



Grupo Concertante Talía



@GrupoTalia
@silviasanztorre



silviasanztorre

PROGRAMA

1ª parte

Broadway Showstoppers

Arr. Charles Sayre

*That's Entertainment, Cabaret, Mame,
There's no business like show business*

My Fair Lady

Frederick Loewe

*I could have danced all night,
On the street where you live,
I've grown accustomed to her face,
Get me to the church on time*

El hombre de La Mancha

M. Leigh / Arr. M. Hayes

The Impossible Dream

New York, New York

El mago de Oz

H. Arlen / Arr. M. Hayes

*Over the Rainbow
Ding, Dong! The witch is dead!*

Chicago

J. Kander / Arr. coral A. Vivas

Medley

2ª parte

Sonrisas y lágrimas

Richard Rodgers

Jesucristo Superstar

*Superstar, Everythings alright, King Herod's Song,
I don't know how to love him*

Los Miserables

Claude Michel Schönberg

*At the end of the day, I dream a dream,
Master of the house, On my own,
Do you hear the people sing?*

La la land

J. Hurwitz / Arr. J. Narverud, A. Vivas

Another day of sun

El fantasma de la ópera

Andrew Lloyd Webber

*Phantom of the opera, Think of me,
Angel of music, All I ask of you,
Masquerade, Music of the night*

ORGANIZA



APAREJADORES MADRID

PATROCINAN

 **BASF**
We create chemistry

 **Sabadell**

TRESA 
ASCENSORES | LIFTS

 **AREABUILDINGSCHOOL**


staseguros
CORREDURÍA DE SEGUROS


SOCIEDAD TÉCNICA DE TRAMITACIÓN


ESCUELA EDIFICACIÓN
FUNDACIÓN

 **AGENCIA DE
CERTIFICACIÓN PROFESIONAL**
EDIFICACIÓN Y ARQUITECTURA

A Auditorio
Nacional
de Música



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA