

Proyectos Saludables

Cristian Marcos García

Responsable de Sistemas de Techos Placo®

4/7/2019





7 centros
Industriales y
1 explotación
minera



€ 211 M
cifras de
negocio 2018



540
empleados.



Clientes en 36
países a través
de nuestro Dpto.
de Exportación.



7 centros de
formación.

Saint-Gobain Placo Ibérica lleva desde 1904 en España como fabricante, primero de yeso en polvo y luego de sistemas de placa de yeso laminado.

Pertenece a la multinacional **Saint-Gobain** desde el año 2005.

NUESTRAS PRIORIDADES

Las **prioridades de Saint-Gobain Placo** giran en torno a varios pilares fundamentales:

- La seguridad y el medio ambiente.
- Las personas.
- La calidad de nuestros productos y servicios.
- La cadena de suministro.
- La plena satisfacción de nuestros clientes.





Tus necesidades



Nuestras soluciones
innovadoras





Y a ti, ¿te importa la acústica?

Diseño para los oídos – empezar a pensar en la acústica

Oficinas

- Una acústica incorrecta disminuye la productividad del empleado.
- El impacto de la acústica en la interacción entre las personas juega un papel importante.
- La acústica apropiada facilita la ejecución de acciones y minimiza el margen de error.
- Un buen entorno de trabajo mejora la satisfacción del empleado.



salud

Encuesta indica que el excesivo ruido laboral reduce la productividad

Uno de cada dos empleados afirma que en su ambiente laboral convive con estímulos auditivos que lo perturban en la realización de sus tareas.

Buscar en la web

91 122 14 52

+ información

Red de centros

Área privada

Pedir cita

quirónprevención

Tu prevención

Consultoría

Internacional

Formación

Buenas prácticas en la medición de ruido en el trabajo

Publicado el 11 de septiembre de 2018

HIGIENE INDUSTRIAL - EVALUACIÓN DE RIESGOS LABORALES - RIESGOS EN EL PUESTO DE TRABAJO

El ruido es un contaminante físico que puede tener efectos negativos sobre el oído, determinadas funciones fisiológicas, o el comportamiento del individuo.

Según los últimos datos de la Organización Mundial de la Salud, alrededor de 466 millones de personas en el mundo padecen pérdida de audición discapacitante, y se estima que en 2050 la cifra aumente hasta los 900 millones. Además,

VISUALFY

embargo en muchas ocasiones estos niveles se ven superados por el ruido de la calle o el tráfico intenso de la calle entre los 70 dB y los 85 dB.

La exposición prolongada a niveles de ruido superior de 85 dB, provoca cansancio en nuestras células sensoriales y las estructuras del oído pueden también verse dañadas. Esta situación puede provocar una pérdida auditiva irreversible.

Casi nadie elige un trabajo según el nivel de ruido al que vaya a estar expuesto. Sin embargo, si que existen ciertos trabajos donde la exposición continuada a ruidos elevados puede provocar pérdida auditiva y, este dato, debería tenerse en cuenta.

El ruido también está en el trabajo. Hipoacusia profesional

La exposición prolongada a niveles de ruido superior de 85 dB, provoca cansancio en nuestras células sensoriales y daño en las estructuras del oído

Los trabajos que se desarrollan en entornos industriales y de construcción son los que más afectan a la salud auditiva, sin embargo, no son los únicos. Según algunos estudios, existen otros trabajos también perjudiciales para los oídos. Los entornos sonoros considerados tóxicos serían:

- Peluqueros, pueden superar los 85 dB
- Profesores de guardería, pueden superar los 85 dB
- Leñador, motocierra: 110-140 dB.

CLIC PARA TUITEAR



Diseño para los oídos – empezar a pensar en la acústica

Sector sanitario

- El ruido en hospitales y sector sanitario se ha duplicado debido a la alta ocupación.
- Las distracciones por ruido incrementan la posibilidad de cometer errores.
- La rápida recuperación del paciente y el descanso se ven comprometidos.
- Un correcto diseño acústico facilita la recuperación del paciente.



Diseño para los oídos – empezar a pensar en la acústica

Comercial, hotelero y restauración

- El ruido disminuye las ventas de forma considerable.
- El ruido incrementa el riesgo de comportamientos inadecuados.
- Una acústica incorrecta es una de las principales razones para no volver.
- La contaminación acústica genera disconformidad, molestia y ansiedad, lo que disminuye el beneficio del negocio.



TENDENCIAS

Si te molesta el ruido en los restaurantes, esta nueva app es para ti



• iHEARu te permite saber cómo será el ambiente del local al que quieres ir

Alimentación | Salud | Seguridad alimentaria | Bebé | M. Ambiente | Mascotas | Solidaridad | Economía | Tecnología | Bricolaje

Hoteles libres de ruido

Establecimientos hoteleros en todo el mundo poseen certificados que garantizan la ausencia de contaminación acústica en sus recintos

Por ALEX FERNÁNDEZ MUERZA | 3 de noviembre de 2016

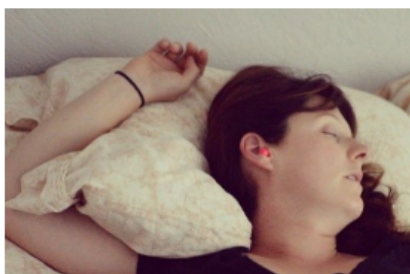
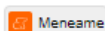


Imagen: Christopher Holden

La **contaminación acústica** provoca diversos problemas de salud y el medio ambiente. Por ello no resulta sorprendente que el **ruido**, ya sea provocado por el resto de clientes o por el aspecto peor valorado en un hotel por sus huéspedes, sea uno de los aspectos más criticados. Conscientes de ello, algunos establecimientos hoteleros han obtenido **certificados que garantizan un confort acústico** en sus instalaciones. Este artículo trata sobre los **hoteles con certificado libre de ruidos** y los **hoteles sin ruido con premio**, además de cómo nos afecta la contaminación acústica.

Hoteles con certificado libre de ruidos

El ruido es el aspecto que más críticas negativas genera entre los usuarios de los hoteles, a mucha distancia de las quejas sobre ascensores y olores, según un [estudio](#) sobre las cuestiones mejor y peor valoradas de estos establecimientos, realizado por la empresa de reputación para hoteles **ReviewPro** en 5.683 hoteles de 20 ciudades en todo el mundo.

PROVEEDORES
GOSTELTUR

PROVEEDORES
GOSTELTUR

Si te gusta
SUSCRÍBETE

NOTICIAS RELACIONADAS >

Ruido: la causa de una de cada tres reclamaciones hoteleras

Diseño para los oídos – empezar a pensar en la acústica

Educación

- Una mala acústica genera dificultades en la comunicación.
- Una mala acústica dificulta la comprensión durante el habla.
- Una mala acústica disminuye la memorización a corto y largo plazo.
- Una mala acústica, disminuye la participación de los alumnos y las capacidades de lectura.

EDUCACIÓN

El ruido en las aulas afecta al rendimiento escolar

LA VANGUARDIA | Vida

  Al Minuto Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura Sucesos Temas

LA INVISIBILIDAD
DE LA
CONTAMINACIÓN
SONORA

El exceso de ruido afecta al rendimiento escolar

- La contaminación sonora en las aulas favorece el fracaso de los estudiantes



CARINA FARRERAS,
BARCELONA

26/04/2018 00:24

Actualizado a
26/04/2018 10:14

 **EL PAÍS**

CATALUÑA

ANDALUCÍA CATALUÑA C. VALENCIANA GALICIA MADRID PAÍS VASCO MÁS COMUNIDADES TITULARES »

Escuelas contra el ruido

Un proyecto busca reducir el nivel de contaminación acústica en 20 comedores escolares





Diseño para los oídos Gyptone® & Rigitone®
Acústica y reverberación

ACÚSTICA Y REVERBERACIÓN: DISEÑO PARA LOS OÍDOS



Sin absorción

Sin nada que absorba el sonido el ruido más pequeño se percibe como alto e incómodo.



Buena acústica

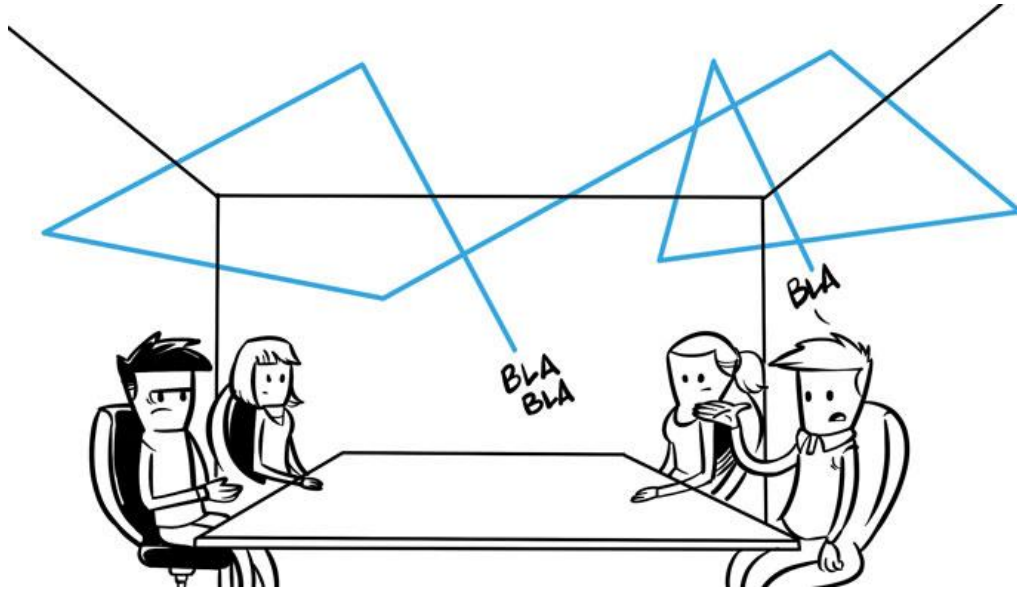
La naturaleza normalmente ofrece una buen acondicionamiento acústico, lo que nos proporciona sensación de bienestar y relax.



Demasiada absorción

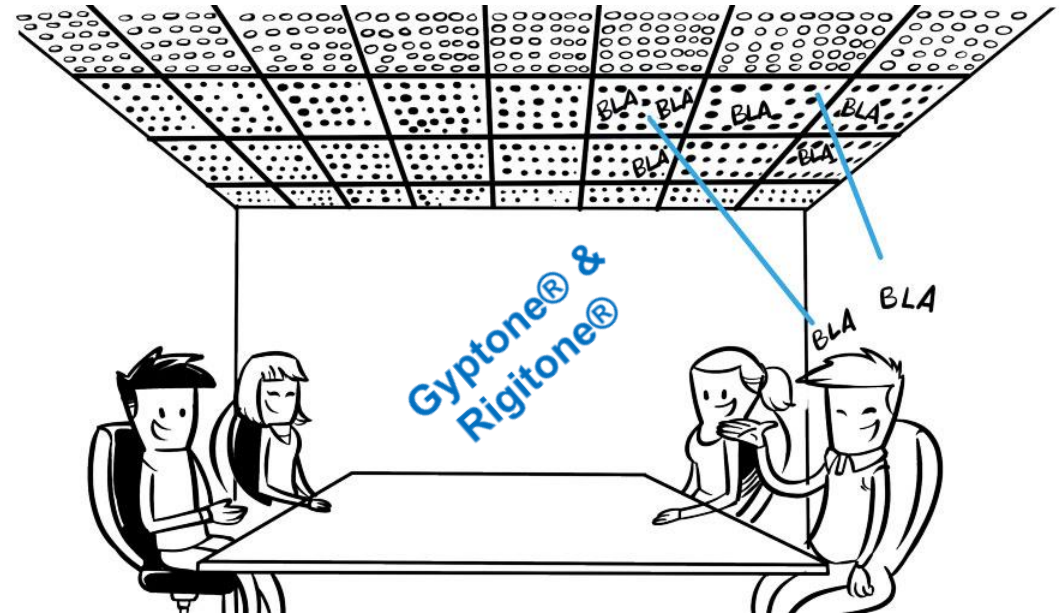
Si existe demasiada absorción, como cuando hablas sobre una almohada, tendrás que gritar para que te puedan escuchar.

ACÚSTICA Y REVERBERACIÓN: DISEÑO PARA LOS OÍDOS



Salas no acondicionadas

En salas donde no se ha cuidado el diseño acústico, los sonidos reverberan constantemente creando un ambiente incómodo y desagradable lleno de ruido.



Salas acondicionadas

Las características acústicas de las placas de yeso laminado perforadas fonoabsorbentes y techos registrables proporcionan un ambiente acústico agradable y productivo.

Nosotros te ayudamos

NOSOTROS TE AYUDAMOS: **PLACO TR**



ES PT

Elija un sector



SISTEMAS

PRODUCTOS

SOSTENIBILIDAD

SERVICIOS

HERRAMIENTAS

NOSOTROS

PLACO® TR

HERRAMIENTAS DIGITALES

DESCARGA DE DOCUMENTACIÓN

GUÍAS Y MANUALES

TARIFAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

BASES DE DATOS DE PRECIOS

HERRAMIENTAS DIGITALES

Placo® TR

Acceder

Herramienta online que permite calcular el tiempo de reverberación de cualquier recinto y aportar las soluciones adecuadas al acondicionamiento acústico requerido. Genera las fichas justificativas de todos los casos contemplados en el DB HR en cuanto a acondicionamiento acústico y tiempo de reverberación tanto por la opción general como por la opción simplificada.





La acústica, ¡cada vez más importante!

Pero.....



También nos preocupa tu salud
¡Mejoramos lo que respiras!



El aire interior que respiramos.

- Pasamos el **80% del tiempo en lugares cerrados**.
- Una persona adulta inhala **12.000 litros de aire** de calidad desconocida. Un niño respira a una velocidad dos veces superior.
- En España el **12% de los niños sufren síntomas de asma**, según fuentes de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica.
- Los últimos estudios confirman que la concentración de agentes **contaminantes** (aldehídos, benceno, alérgenos, radón...) **es más elevada dentro de los edificios** que en el exterior y se subestiman los riesgos para la salud.

El aire interior que respiramos.

- Los COVs ocupan el primer puesto entre los agentes contaminantes, con **cantidades superiores a las del aire exterior.**
- Los más comunes son aldehídos y de ellos los formaldehidos en mayor porcentaje.
- Presentes en perfumes, lacas, barnices, humo del tabaco, pinturas, cosméticos (champú, desodorante...) y tejidos (cortinas) entre otros.
- Dolor de cabeza, reacciones alérgicas, irritaciones en la piel, ojos, nariz o garganta, fatiga, problemas de concentración o equilibrio son entre otras las consecuencias (**Síndrome del Edificio Enfermo según la OMS**).





La contaminación del aire interior de los edificios es más peligrosa que la del exterior

La mala calidad del aire en el interior de los edificios se cobra más vidas al año que la contaminación urbana.

Alimentación Salud Seguridad alimentaria Bebé M. Ambiente Mascotas Solidaridad Economía Tecnología

Efectos nocivos de los compuestos orgánicos volátiles

Ciertos gases provenientes de productos químicos o de la circulación de vehículos contaminan la atmósfera y pueden provocar diversos trastornos y enfermedades

Por [ALEX FERNÁNDEZ MUERZA](#) | 16 de enero de 2008



Email



Meneame

2



Share

91



Tweet

1



Calidad del aire interior
¡Con Activ'air mejoramos lo que respiras!

Nos preocupa tu salud



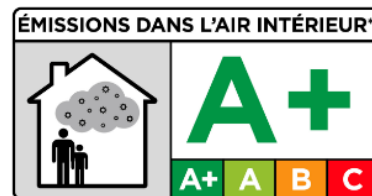
Tecnología Activ' Air®



La limpieza del aire interior.

- Convierte los formaldehídos en compuestos inertes, no perjudiciales para la salud.
- Efecto ensayado, con duración al menos de 50 años.
- Tecnología sin punto de saturación.
- Tecnología única, patentada y la más efectiva.
- Contribuye a las certificaciones como LEED, BREAM y Verde.
- 100% reciclable

Las placas perforadas fonoabsorbentes Gyptone® y Rigitone® y el techo Gyptone® registrable, obtienen la mejor clasificación según el nivel de emisión de contaminantes al aire interior.





La solución a los problemas tiene nombre: **Rigitone® & Gyptone®**.
Sistemas fonoabsorbentes y de calidad del aire interior.

Rigitone®

Características:

- Placa de Yeso Laminado perforada fonoabsorbente con tecnología Activ'air®.
- Instalación en techos y paramentos verticales sin juntas visibles entre placas.
- Altos valores de absorción acústica. (hasta $\alpha_m=0,90$; $\alpha_m=0,85$)
- Superficie difusora de aire.
- Reciclables.

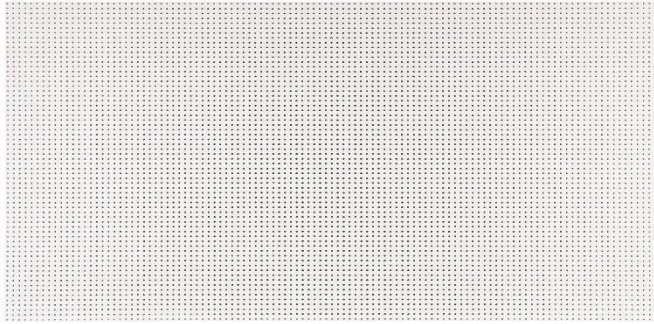
Ventajas:

- Tecnología Activ'air: **tiempo de vida de al menos 50 años**
- Fácil mantenimiento: se pueden volver a pintar sin perder sus propiedades fonoabsorbentes.

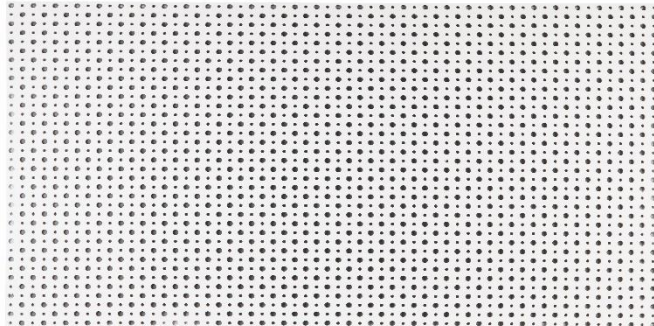
Beneficios:

- Eliminación de COV's – Activ'air®. Mejora de calidad del aire interior.
- Acondicionamiento acústico.
- Estética cuidada.

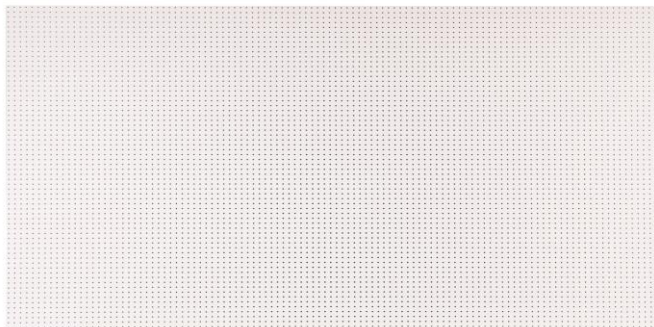




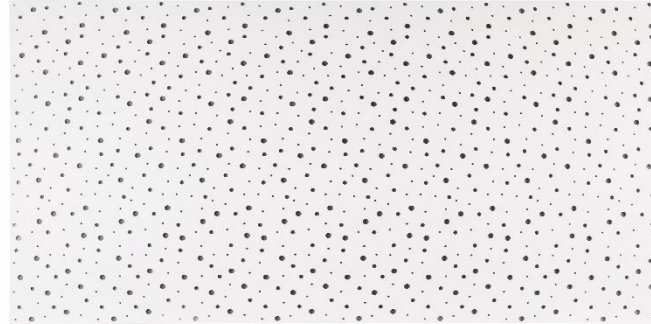
Rigitone® 8/18



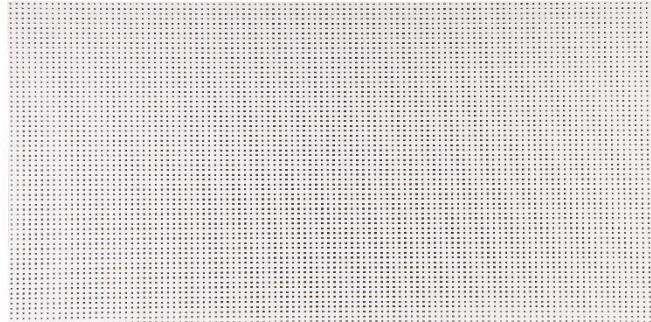
Rigitone® 12-20/66



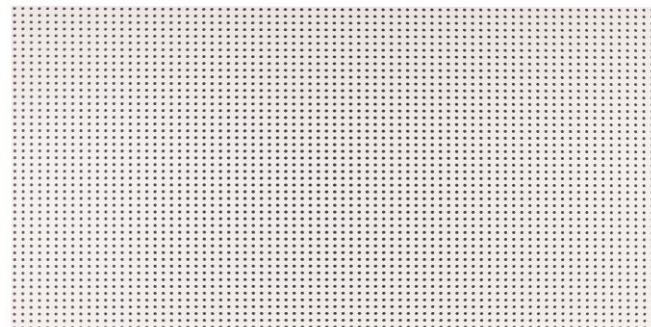
Rigitone® 6/18



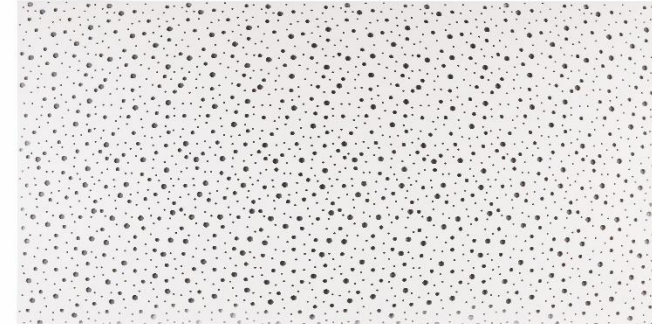
Rigitone® 8-15/20



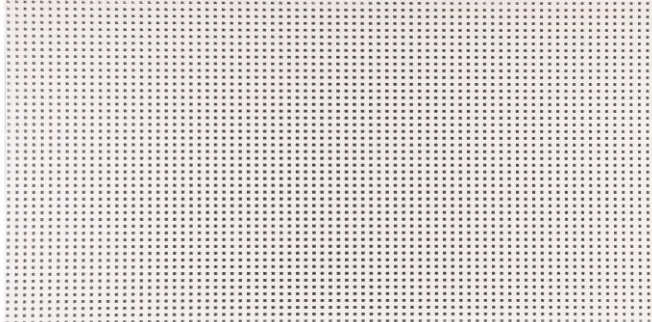
Rigitone® 8/18 Q



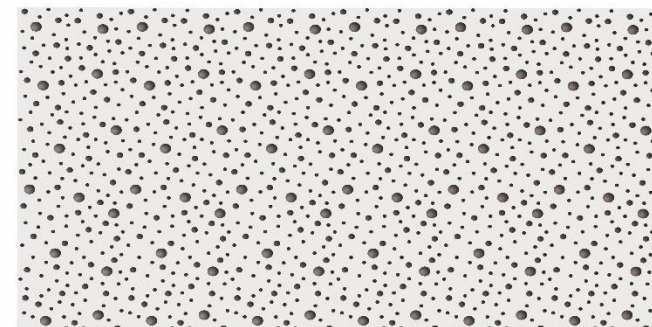
Rigitone® 12/25



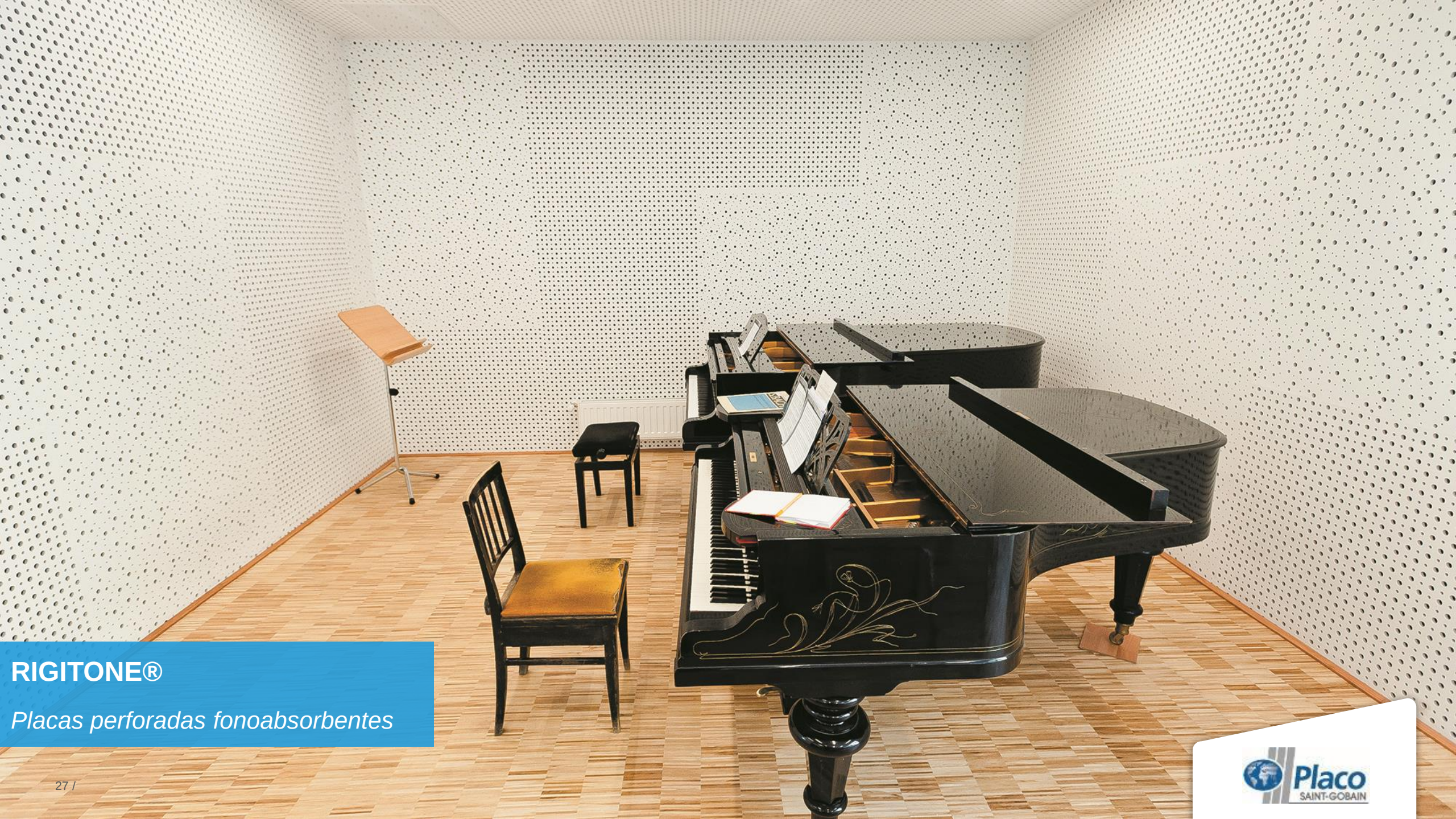
Rigitone® 8-15/20 Super



Rigitone® 12/25Q

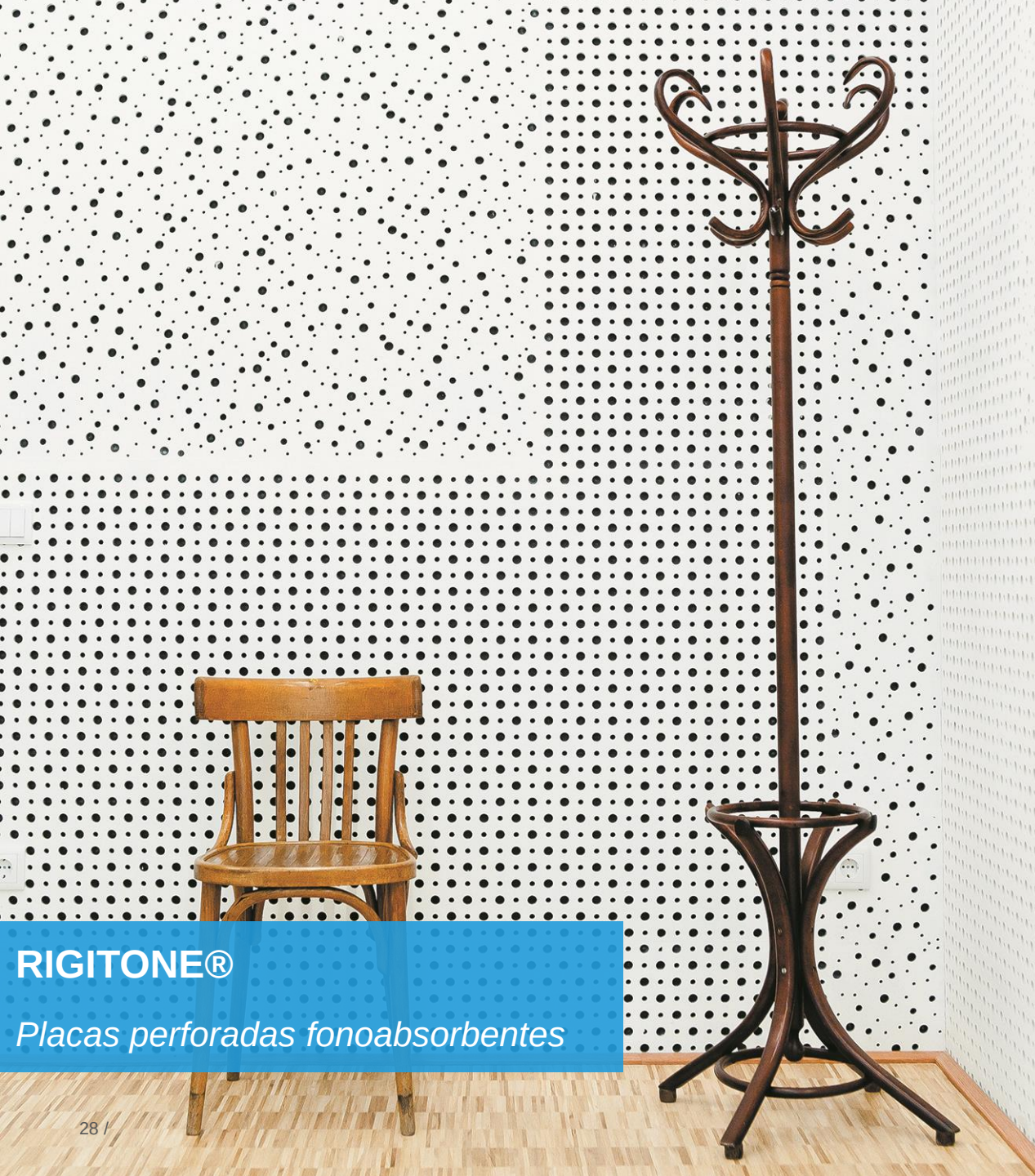


Rigitone® 12-20-35



RIGITONE®

Placas perforadas fonoabsorbentes



RIGITONE®

Placas perforadas fonoabsorbentes



¡Recuerda!

Gyptone® BIG 4 bordes afinados + Activ'air

Gyptone® BIG

Características:

- Placa de Yeso Laminado perforada fonoabsorbente con los **cuatro bordes afinados y tecnología Activ'air®**.
- Instalación en techos y paramentos verticales.
- Altos valores de absorción acústica. hasta $\alpha_m=0,80$; $\alpha_w=0,80$)
- Superficie difusora de aire.
- Reciclables.

Ventajas:

- Excelente acabado entre juntas
- Tecnología Activ'air: **tiempo de vida de al menos 50 años**
- Fácil mantenimiento: se pueden volver a pintar sin perder sus propiedades fonoabsorbentes.

Beneficios:

- Eliminación de COV's – Activ'air®. Mejora de calidad del aire interior.
- Acondicionamiento acústico.
- Estética cuidada.

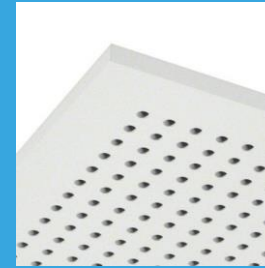


GYPTONE® BIG: MODELOS

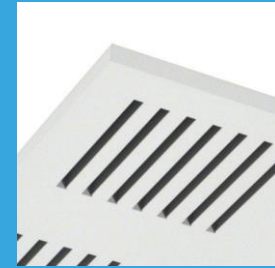
Desde 13% - 20% superficie perforada

Diseños Gyptone®

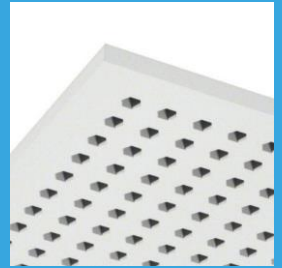
Point



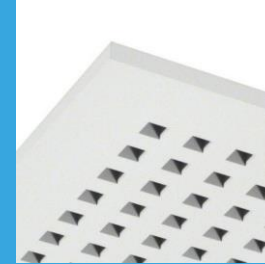
Line



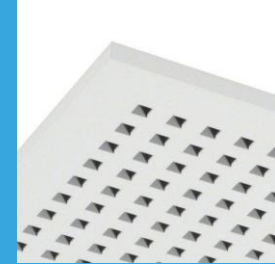
Sixto



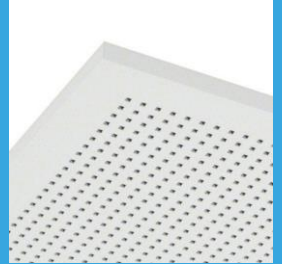
Quattro // 12 x 12 mm



Quattro // 9 x 9 mm



Quattro // 3 x 3 mm



- **Gyptone® BIG**

- Quattro 40
- Quattro 41
- Quattro 42
- Quattro 44
- Quattro 46

- Line 6
- Line 5
- Line 6 curve
- Sixto 65





GYPTONE® BIG Tipo Line
Placas perforadas fonoabsorbentes



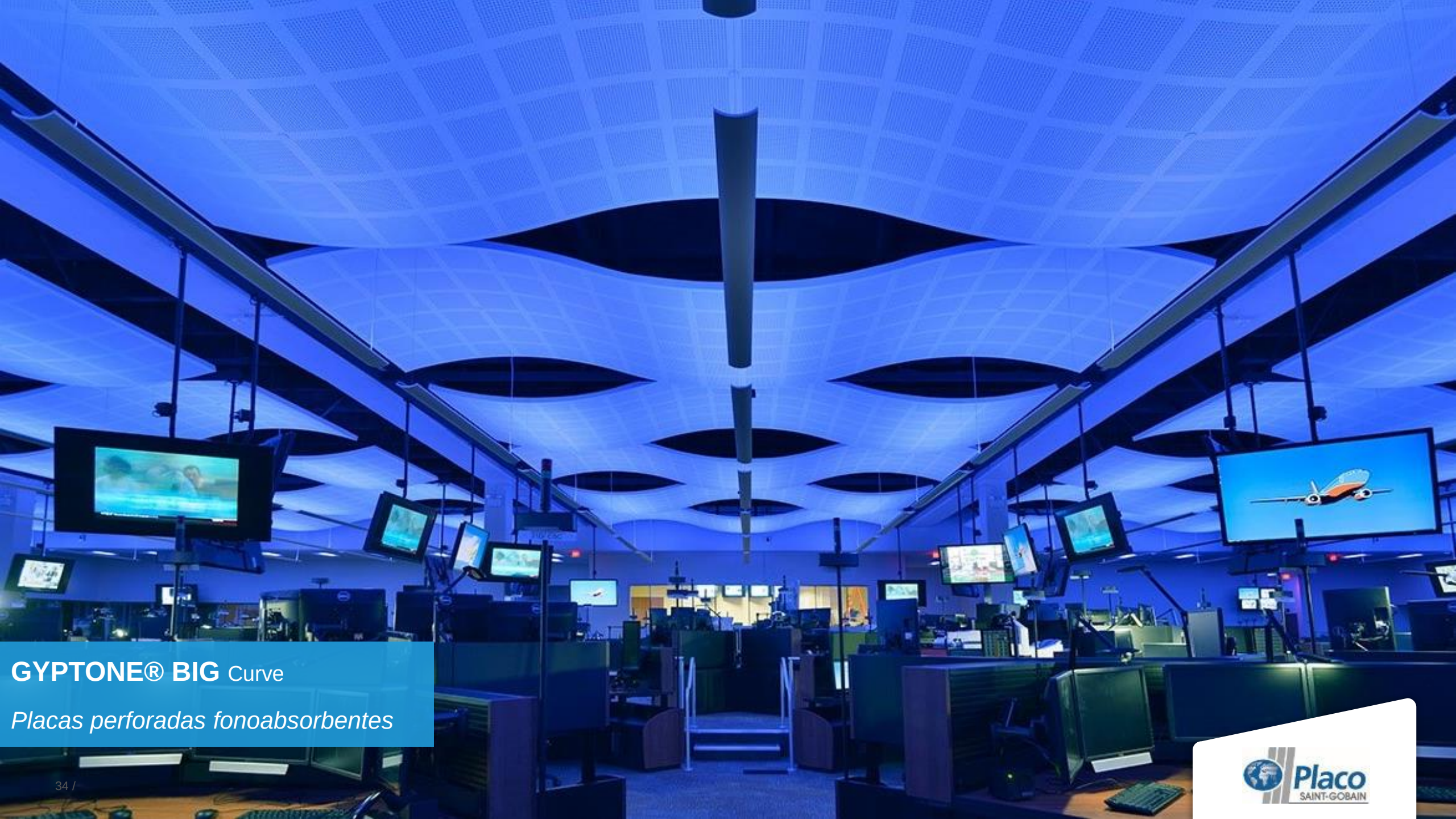
GYPTONE® BIG Curve
Placas perforadas fonoabsorbentes



GYPTONE® BIG Tipo Quattro
Placas perforadas fonoabsorbentes



GYPTONE® BIG Tipo Quattro
Placas perforadas fonoabsorbentes



GYPTONE® BIG Curve

Placas perforadas fonoabsorbentes



Gyptone® registrable fonoabsorbente

Características:

- Techo registrable fonoabsorbente con tecnología Activ'air®.
- Varios tipos de borde para perfilería vista (A), semi-vista (E-15) y oculta (D2)
- Altos valores de absorción acústica (hasta $\alpha_m=0,80$; $\alpha_w=0,80$)
- Superficie ya terminada, robusta y duradera. Fácil de limpiar.
- Capacidad de carga: 3 kg para borde A y E-15, y 1 kg para borde D2 (excepto Gyptone® Point 80)
- Reciclables.

Ventajas:

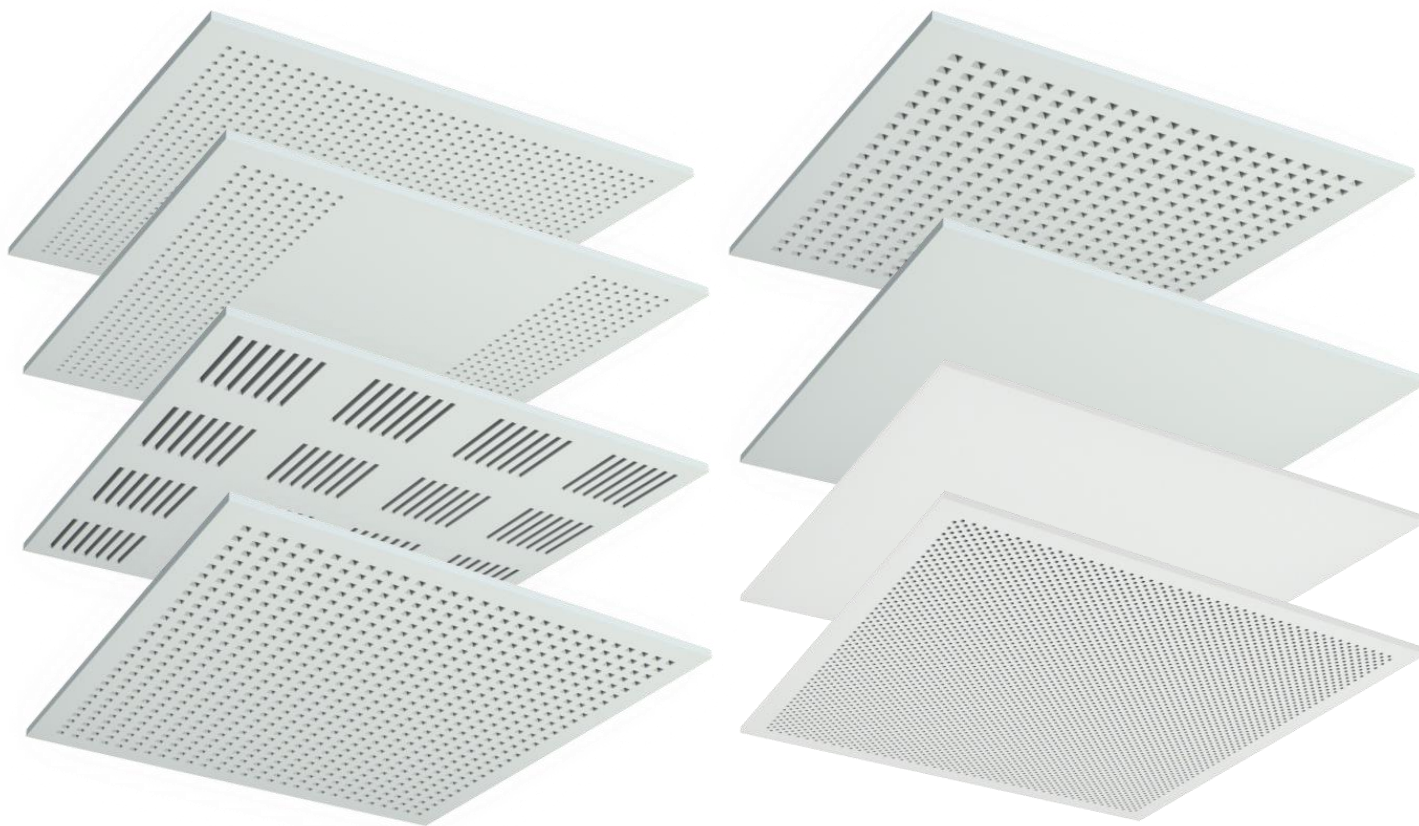
- Tecnología Activ'air: **tiempo de vida de al menos 50 años**
- Fácil mantenimiento: posibilidad de pintar las placas una y otra vez sin perder sus propiedades fonoabsorbentes.
- Integración sencilla con luminarias y ventilación (incluso para los sistemas de perfilería oculta D2)

Beneficios:

- Eliminación de COV's – Activ'air®. Mejora de calidad del aire interior.
- Acondicionamiento acústico.
- Estética cuidada.



TECHO REGISTRABLE: GYPTONE®



- **Gyptone® registrable fonoabsorbente**

- Point 11
- Quattro 22
- Line 4
- Quattro 20
- Quattro 50
- Base 31
- Base 38
- Point 80

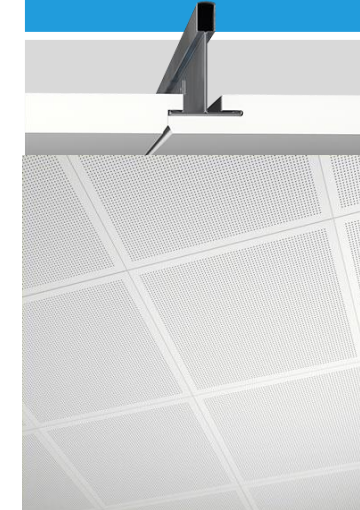
BORDE VISTO (A)



BORDE SEMI-VISTO E-15



BORDE OCULTO D2



Recuerda...



Recorda...

Perfilería Quick-Lock®
Perfilaria Quick-Lock®

Desde 9% - 19% superficie perforada



Gyptone® tipo Point E-15)

Techo registrable fonoabsorbente



Gyptone® Tipo Line (E-15)

Techo registrable fonoabsorbente

Gyptone® Tipo Quattro (D2)

Techo registrabile fonoassorbente



Gyptone® Bandeja Quattro 55 (E-15)

Techo registrable fonoabsorbente



Gyprex®. El techo ISO 4 para salas blancas

Características:

- Techo registrable vinílico con clasificación ISO 4 (ISO 14644-1).
- Emisión de COV's casi nula.
- Alta luminosidad
- Acción bactericida y fungicida (Gyprex® Asepta).

Ventajas:

- Único techo PYL vinílico con clasificación ISO4 del mercado actual.
- Integración sencilla con luminarias y ventilación
- Limpiable con detergentes gracias a su recubrimiento vinílico.
- Recicla.

Beneficios:

- Uso en salas blancas.
- Ideal para las soluciones higiénicas más exigentes.

SALA BLANCA: ¿QUÉ ES?

Sala especialmente diseñada para obtener bajos niveles de contaminación. Sus parámetros ambientales están estrictamente controlados.

- Partículas en el aire, flujo de aire, presión interior del aire.
- Temperatura, humedad.
- Iluminación.

La construcción de una sala blanca requiere:

- Proceso exhaustivo de las especificaciones de uso.
- Elección de las condiciones ambientales que deben alcanzarse.
- Elección de materiales.
- Clasificación de la sala en función de la limpieza del aire interior (ISO 14644-1)



GYPREX® ASEPTA



Con tratamiento bactericida y fungicida (UNE EN 13697).
Com tratamento antibacteriano e antifúngico (UNE EN 13697).

iNuevo!



Zonas de riesgo nivel 4 (NF S 90-351):
quirófanos, unidades de quemados, salas hospitalarias...
Áreas de risco nível 4 (NF S 90-351): salas de cirurgia, unidade de
queimados, enfermarias hospitalares...



Emisión de COV's casi nula.
Emissão de VOCs quase zero.



Gyprex® Asepta:

Para las soluciones más exigentes



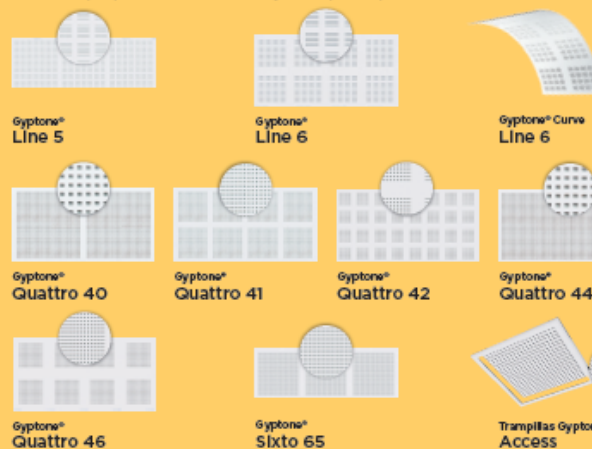


Y recuerda...



Gyptone® BIG

Techo continuo fonoabsorbente de Placa de Yeso Laminado, con perforaciones realizadas mediante punzonado y tecnología ACTIVAIR® en su fabricación que mejora la calidad del aire interior. Presenta cuatro bordes afinados para un excelente acabado de sus juntas. Lleva adherido al dorso un velo acústico de color blanco que optimiza la absorción acústica y la estanqueidad al polvo.



MODELO	DIMENSIONES (mm)	TIPO DE PERFORACIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA	
				$\alpha_{0.5}$	$\alpha_{0.85}$
Gyptone® Line 5	900 x 2.700 x 12,5	En línea	18%	0,70	0,65
Gyptone® Line 6	1.200 x 2.400 x 12,5	En línea	13%	0,60	0,60
Gyptone® Curve Line 6	1.200 x 2.400 x 6,5	En línea	13%	0,60	0,60
Gyptone® Quattro 40	1.200 x 2.400 x 12,5	Cuadrada	19%	0,80	0,80
Gyptone® Quattro 41	1.200 x 2.400 x 12,5	Cuadrada	16%	0,70	0,75
Gyptone® Quattro 42	1.200 x 2.400 x 12,5	Cuadrada	10%	0,55	0,55
Gyptone® Quattro 44	1.200 x 2.400 x 12,5	Cuadrada	20%	0,80	0,80
Gyptone® Quattro 46	1.200 x 2.400 x 12,5	Cuadrada	10%	0,55	0,55
Gyptone® Sixto 65	900 x 2.700 x 12,5	Hexagonal	17,6%	0,75	0,70

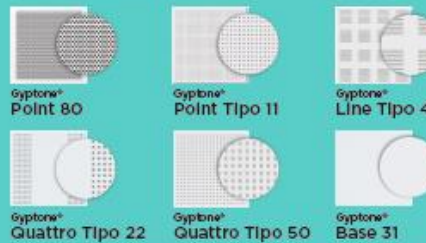
* Consultar las condiciones de ensayo en la ficha técnica de producto.



02 TECHOS REGISTRABLES FONOABSORBENTES

Gyptone® Registrable

Techo registrable fonoabsorbente fabricado en Placa de Yeso Láminado, con perforaciones realizadas mediante punzonado y Tecnología ACTIVAIR® en su fabricación que mejora la calidad del aire interior. Lleva adherido al dorso un velo acústico blanco que optimiza su absorción acústica y la estanqueidad al polvo. Disponibles en: (A) semi-visto (E-15) y (D2).



Gyptone® Bandejas

Sistema de bandejas



MODELO	DIMENSIONES (mm)	TIPO DE PERFORACIÓN	PERFORACIÓN
Gyptone® Point 80	600 x 600 x 8	Redonda	
Gyptone® Point Tipo 11	600 x 1.200 x 12,5	Redonda	
Gyptone® Line Tipo 4	600 x 600 x 12,5	En línea	
Gyptone® Quattro Tipo 20	600 x 600 x 10	Cuadrada	
Gyptone® Quattro Tipo 22	600 x 600 x 10	Cuadrada	
Gyptone® Quattro Tipo 50	600 x 600 x 10	Cuadrada	
Gyptone® Base 31	600 x 600 x 10	Lisa	
Gyptone® Base 38	600 x 600 x 8	Lisa	
Gyptone® Bandeja Line 8	300 x 2.100 x 12,5	En línea	
Gyptone® Bandeja Point 15	300 x 1.800 x 12,5	Redonda	
Gyptone® Bandeja Quattro 55	300 x 1.800 x 12,5	Cuadrada	
Gyptone® Bandeja Base 31	300 x 2.100 x 12,5	Lisa	

03

TECHOS REGISTRABLES

Gyprex® El techo ISO 4 para salas blancas

Placa de yeso laminado para techo con un revestimiento vinílico y clasificación ISO 4 (ISO 14644-1).

Una **sala blanca o sala limpia** (clean room) es una habitación especialmente diseñada para obtener bajos niveles de contaminación en el aire interior de la misma. Su clasificación se realiza conforme a la norma ISO 14644-1, en función de la limpieza de su aire interior, y va desde ISO 1 a ISO 9 siendo esta última la clasificación menos restrictiva.

Además, los techos Gyprex® gracias a su revestimiento vinílico se pueden limpiar con detergente una y otra vez sin perder sus propiedades.

MODELO	DIMENSIONES (mm)	CLASIFICACIÓN (ISO 14644-1)	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA*		
			$\alpha_{0.5}$	$\alpha_{0.85}$	NRC
Gyprex® Vitrilo	600 x 600 x 8 1.200 x 600 x 9,5	ISO 4	0,15	0,15	0,17
Gyprex® Vitrilo + Aluminio	600 x 600 x 8 1.200 x 600 x 9,5		0,15	0,15	0,17
Gyprex® Asepta	600 x 600 x 8 1.200 x 600 x 9,5		0,15	0,15	0,17
Gyprex® Sin Vitrilo	600 x 600 x 8 1.200 x 600 x 9,5		0,15	0,15	0,17
			0,15	0,15	0,17
			0,15	0,15	0,17

ISO 4

Gyprex® Vitrilo

Gyprex® Asepta

* Plenum 300 mm + Lana mineral 75 mm

Decoglips®

Placa de escayola certificada E-35 y fibra de vidrio.



Soluciones fonoabsorbentes y techos registrables Placo®

Documentación disponible en: www.placo.es



GRACIAS



Contacto

Cristian Marcos García

Responsable de Sistemas de Techos
cristian.marcos@saint-gobain.com

Saint-Gobain Placo Ibérica S.A.

C/Príncipe de Vergara 132, 8ª Planta
Madrid - 28002
España

www.placo.es