

- PORTADA

BLOQUE I

Introduce la revista.

- EDITORIAL

- SUMARIO

- ZOOM

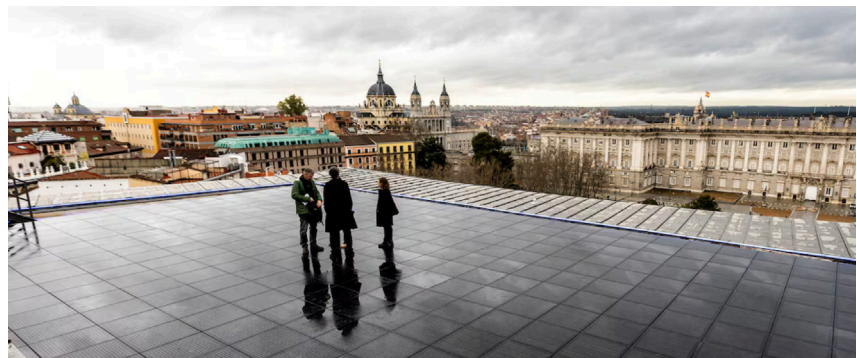
1. Un centro de interpretación para El Beti Jai

Se acaba de inaugurar el Centro de Interpretación del frontón Beti Jai, integrado en las galerías y pasillos de este edificio tan singular situado en Chamberí. Esta instalación ofrece a los visitantes un recorrido por los principales momentos que constituyen la historia de este bien cultural. El frontón está abierto al público desde hace una año para su visita libre; el centro de interpretación abrió 16 de octubre. Es el último en pie de los 30 frontones monumentales que llegó a albergar la ciudad de Madrid.



2. La cubierta fotovoltaica (y transitable) del Teatro Real

La cultura sostenible: El icónico teatro se ha convertido prácticamente en autosuficiente gracias a un plan de eficiencia. Para completar la cubierta fotovoltaica ha sido necesario subir hasta ella, a 30 metros de altura, unos 100.000 kilos de acero. Y todo para conformar esa considerable superficie con la que obtener energía para el autoconsumo de un edificio con 14 plantas hacia arriba y ocho hacia abajo, separadas de extremo a extremo por 77 metros, y con 65.000 metros cuadrados de superficie. Esa platea azabache en las alturas supondrá un ahorro energético de 1,5 GWh/año hará que se dejen de emitir 411 toneladas de CO₂. O sea, lo que absorben 2.378 árboles. La cubierta ecológica ha sido impulsada por los 5,3 millones de euros procedentes de fondos europeos Next Generation, cuya partida fue aprobada en 2022. Por esto, el Teatro Real se ha convertido en el primer Bien de Interés Cultural (BIC) que obtiene el Certificado de Ahorro Energético (CAEs).



3. La casa del Labrador (Aranjuez)

Tras más de tres años de intensos trabajos, Patrimonio Nacional da por finalizada la intervención arquitectónica de emergencia en la Casa del Labrador. Las condiciones del terreno donde está construido el palacete, a orillas del Tajo, estaban agravando las patologías estructurales que se habían manifestado hace años. Esto requirió poner en marcha un complejo proyecto para reforzar la cimentación y reparar los elementos estructurales y cerramientos dañados. Se ha completado la estabilización y la restauración arquitectónica del inmueble, que, además, ha recuperado su fachada original. La intervención ha contado con un presupuesto de 7,3 millones de euros y ha requerido “tecnología especializada”, según ha explicado el director de Inmuebles y Medio Natural de Patrimonio Nacional, Luis Pérez de Prada. “Para reforzar la cimentación del edificio se han colocado más de 500 micropilotes de hormigón armado en todo el perímetro y muros de carga interiores”. Además, las actuaciones incluyeron refuerzos de los elementos estructurales dañados: en los forjados, cosido de grietas y reparación de paramentos.



- **ACTIVIDAD COLEGIAL**

Todas las noticias y actualidad del Colegio.

BLOQUE II

Dedicado a reportajes y entrevistas relacionados en el mundo de la construcción.

- **REHABILITACIÓN / RECUPERAR MADRID / EDIF. SINGULAR**

1. Edificio Metrópolis

Tras su exquisita rehabilitación, el nuevo inmueble tendrá un hotel de lujo y varios restaurantes.



2. Restauración del castillo de Puñónrostro. Fases III y IV terminadas (Dirección general Patrimonio Cultural Comunidad de Madrid).

De época bajomedieval. El Castillo de Puñónrostro, cuya primera traza documentada data del siglo XV, responde al patrón del típico castillo señorial de dimensiones no muy grandes, con un recinto torreado que alberga un conjunto de dependencias adosadas y repartidas en torno a un patio central, donde se dispone un sistema de captación de agua.



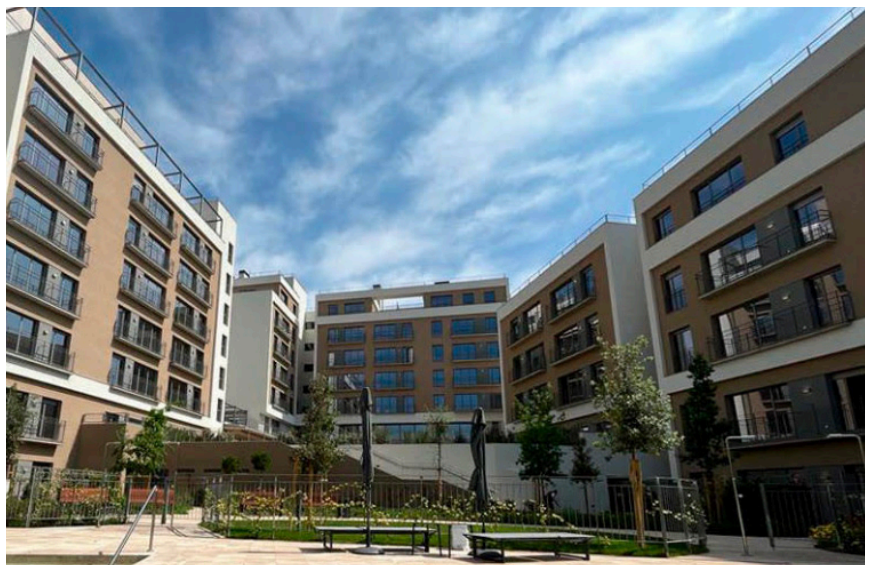
3. Rehabilitación Hotel Palace

De época bajomedieval. El Castillo de Puñónrostro, cuya primera traza documentada data del siglo XV, responde al patrón del típico castillo señorial de dimensiones no muy grandes, con un recinto torreado que alberga un conjunto de dependencias adosadas y repartidas en torno a un patio central, donde se dispone un sistema de captación de agua.

- ENTREVISTA
- **Pendiente de propuesta.**
- CONSTRUCCIÓN

1. Senior Living de lujo Las Arcadias (El encinar).

Premio Saint Gobain mejor práctica de construcción sostenible, al mejor proyecto senior living.



BLOQUE III

El Colegio da claves a los colegiados e informaciones de interés.

REPORTAJE**Los drones y la prevención de riesgos laborales**

Una “nueva” herramienta más ágil y segura en el trabajo de campo. Por Gabriel Palacios Hernández.

FORMACIÓN

Pendiente

EL COLEGIO TE ORIENTA**El libro de Incidencias Electrónico**

Cómo trasladar lo visto en la obra al Libro, haciendo un buen uso del lenguaje y expresándonos de forma correcta. Consejos por Novaltra. .

BLOQUE IV

ÁREA DE EMPRESAS

Apuntes de Madrid
Manuel Bejerano.

Protagonista. **(Pendiente de propuesta)**

BLOQUE V

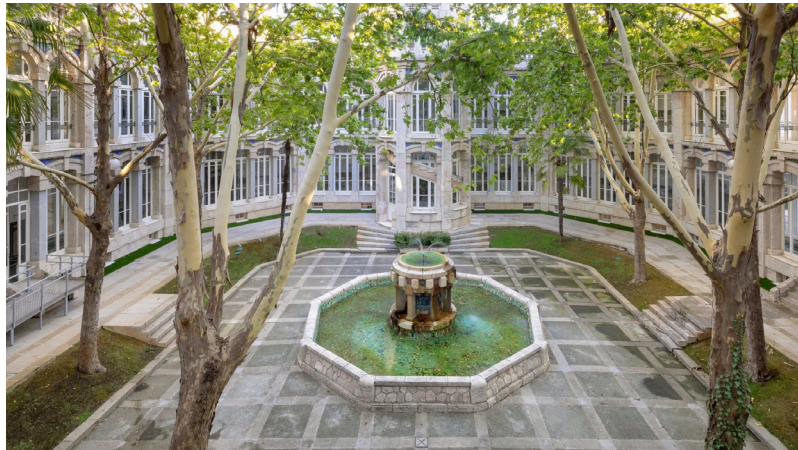
CULTURA

1. La innovación en materiales y sistemas de la construcción de Antonio Palacios.

Por Julián García Muñoz.

Con motivo del aniversario de Antonio Palacios, se han programado diferentes conferencias en las que participa el autor. García Muñoz ha investigado cómo Palacios fue un firme defensor de la innovación en materiales y sistemas de construcción. Así, dejó constancia de ello en escritos y entrevistas, pero fue en el ejercicio profesional donde su compromiso se manifestó más claramente: su obra es un completo catálogo de los recursos de la vanguardia técnica de su época.

•



2. Los viajes del agua.

3. Edificios industriales.

EXPOSICIONES

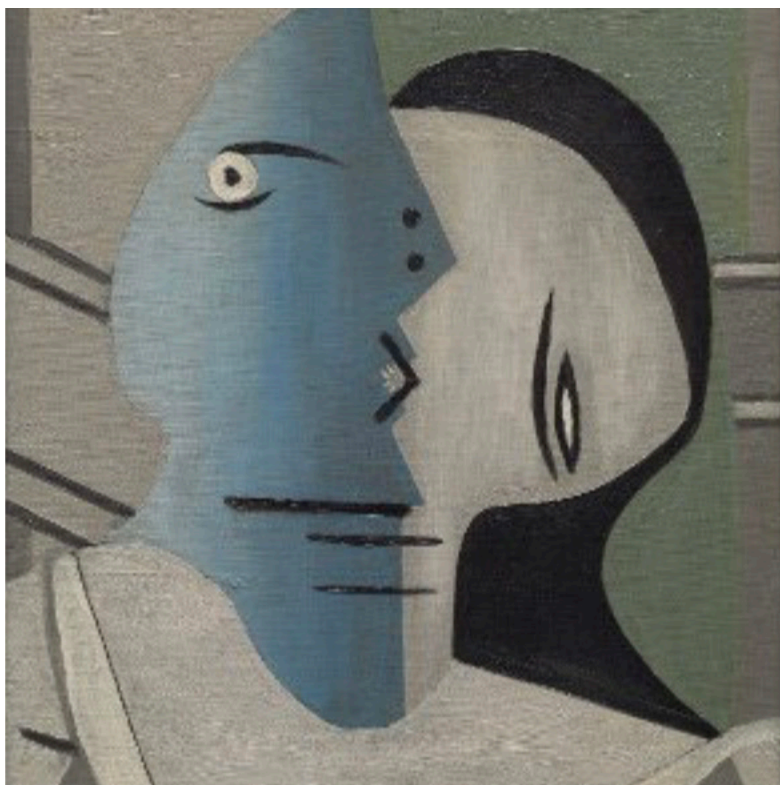
1. Palacio de Liria. Flamboyant, de Joana Vasconcelos

La artista portuguesa, una de las creadoras más destacadas del panorama artístico contemporáneo, interviene los salones y jardines del palacio (Palacio de Liria. Hasta 31 jul). Una oportunidad para visitar el palacio y sus impresionantes colecciones artísticas transformado por la mirada de Vasconcelos.



2.Fundación Masaveu

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson presenta hasta el 20 de julio de 2025 una exposición que reúne las obras más destacadas del arte del siglo XX presentes en las colecciones Masaveu. Podrán verse un centenar de pinturas y esculturas muy representativas de distintos movimientos y artistas entre los que se encuentran Pablo Picasso, María Blanchard, Sorolla, Joan Miró, Salvador Dalí y Eduardo Chillida.



3. Voces del Pacífico. Caixaforum. Hasta septiembre

La exposición cuenta con más de doscientas piezas, históricas y contemporáneas, procedentes de las colecciones del British Museum dedicadas a pueblos de las islas del Pacífico, entre las que se encuentran remos ceremoniales, figuras de ancestros talladas en basalto, vestidos hechos con corteza de morera, sombreros, maquetas de canoas bélicas, collares y ornamentos nasales o anzuelos de madreperla. Una completísima muestra de la genialidad artística de los pueblos oceánico.

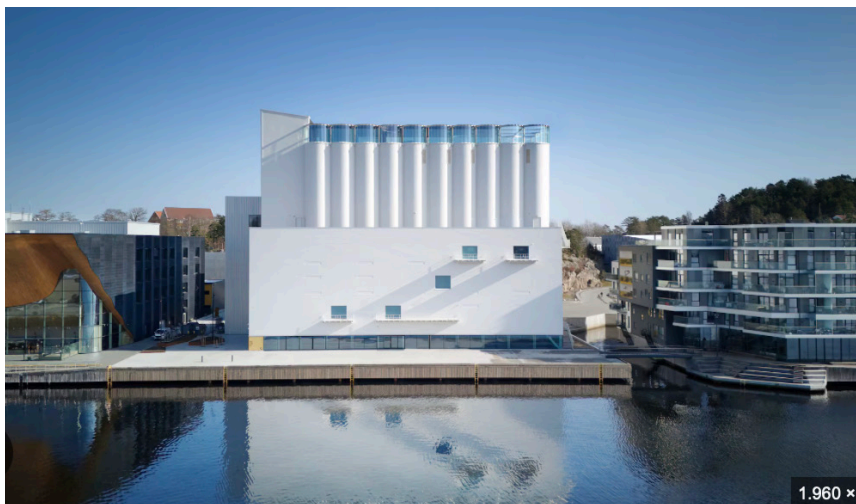


- VENTANA

1. Edificio Kunstsilo en Kristiansand (Noruega)

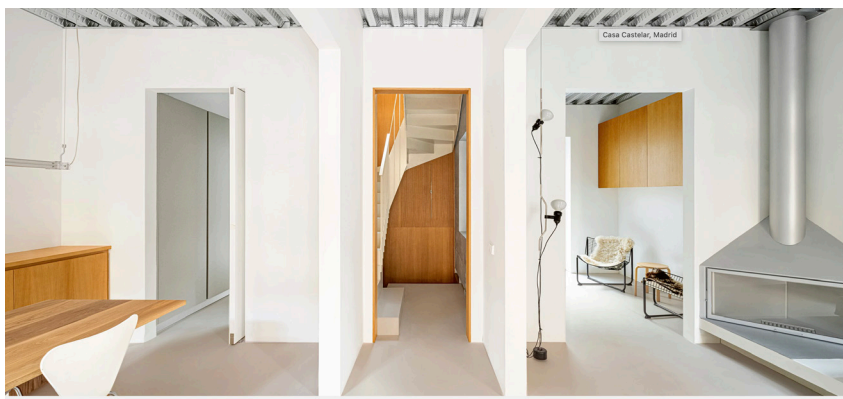
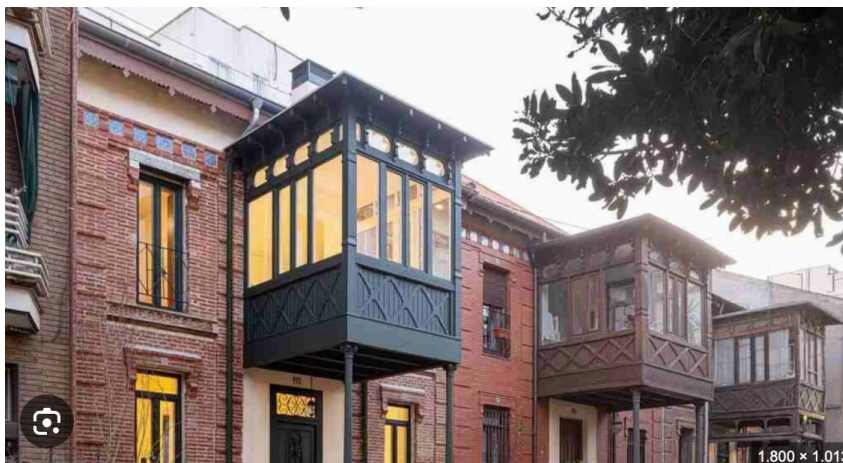
Era un antiguo silo de grano erigido hace casi un siglo, un coloso de hormigón inactivo desde hace años, que acaba de renacer como espacio cultural.

Kunstilo es el nombre del nuevo museo dedicado al arte nórdico en la ciudad noruega de Kristiansand.



2. Casa Castelar, en la colonia de Madrid Moderno

Una fachada de ladrillo de estilo neomudéjar y un distinguido mirador acristalado de madera caracterizan la vivienda de finales del siglo XIX renovada en la antigua colonia Madrid Moderno. La intervención aúna tradición artesanal y lenguaje contemporáneo para concebir un hogar de espacios despejados y pulidos, arropados por la calidez de la madera de roble que envuelve la singular escalera central.



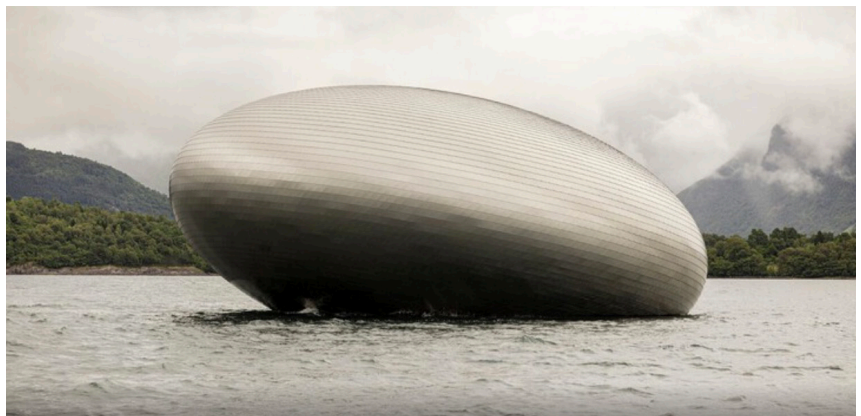
3. Museo de la Ciudad y centro de acogida contra tsunamis Toyota (Japón). Shigeru Ban

El nuevo edificio está realizado en parte con madera de cedro de origen local. La cara inferior del porche de entrada muestra una estructura entrecruzada, que representa el emblema de la ciudad de Toyota. El museo puede transformarse y funcionar como refugio en situaciones de emergencia.



4. Restaurante Iris Roseland (Noruega)

Innovadora arquitectura elipsoidal diseñada por Kvorning Design que flota a la deriva en el fiordo de Hardagen. El interior del restaurante, diseñado por Norm Architects, contrasta y complementa magistralmente con su fusión de muebles a medida, iluminación suave y materiales naturales las impactantes curvas de acero del edificio. El restaurante tiene como objetivo concienciar sobre una mejor alimentación a partir de los productos marítimos sostenibles y hacer un llamamiento a la regulación de la pesca y la acuicultura.



Mirada.

1. La Casa Árabe

Dentro del paisaje de la luz. Se acaba de catalogar como Bic, lo que fuerza la protección de este bien patrimonial, asegurando su conservación y puesta en valor. La estructura destaca por su singular fachada de ladrillo visto, característica de la arquitectura neomudéjar, y su imponente torre de 37 metros, que corona el conjunto.



2. Centenario Museo Antropológico

Dentro del paisaje de la luz. Se acaba de catalogar como Bic, lo que fuerza la protección de este bien patrimonial, asegurando su conservación y puesta en valor. La estructura destaca por su singular fachada de ladrillo visto, característica de la arquitectura neomudéjar, y su imponente torre de 37 metros, que corona el conjunto.

